

Vad upplever besökaren

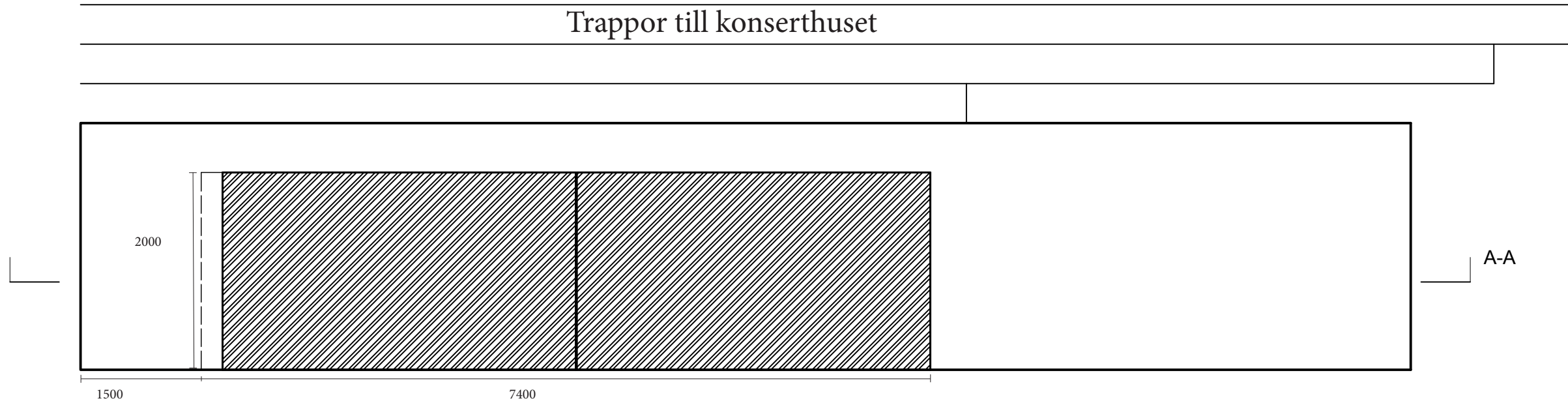
Stora plåtpartier i hela stycken ger en upplevelse av stålets styrka. De stora rundade klara formerna står som kontrast till Konserthusets raka monumentala form. De rena och obehandlade ytorna ger också möjlighet till upplevelse av stålets naturliga färgskiftningar. Entrén upplevs annorlunda från håll då den har Arkitektur Galans initialer väl synligt medan vid nära håll upplevs formerna som väggar, bänk och rundade tak. Passagen är två meter djup och ger en känsla av att komma från ljus in i mörker och ut i ljus igen innan passage upp för trapporna till Konserthusets entréer.

Stålets möjligheter förmedlas dels genom sin runda form, att ett starkt och stelt material kan formas till något runt. Samt att det kan hållas upp av sin egen materialstyrka med stöd endast åt ena sidan.

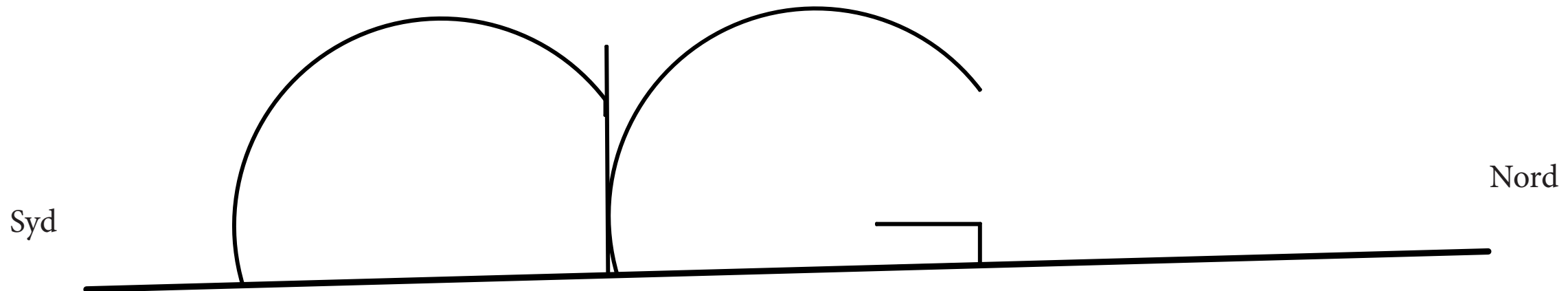
Användning av materialet efter Arkitekturgalan

Genom att hela raka partier stål används utan att ha blivit utskurna eller sammansvetsade så kan de lätt återanvändas. Håltagningen görs på ett standardiserat sätt så att det lätt kan passa för annan användning. Bockning har dock skett vilket antagligen kan försämra hållfastheten. Eftersom ca 40% av allt stål återanvänds så är förhoppningsvis även detta material återvunnet.

Trappor till konserthuset



Planritning
1:50



Sektion A-A
1:50

Motto; Det märks på håll!

Håltagning med 12 bultar på vardera sida för sammanfogning.

Håltagning med 12 bultar på vardera sida för sammanfogning.

Bockning i ändarna för att skapa stabilt avslut mot mark.

Håltagning med 6 skruvar på vardera sida för att sammanfoga durkplåt med valsad plåt.

Håltagning med 6 skruvar på vardera sida för att sammanfoga durkplåt med valsad plåt.

Material

Kvartoplåt varmvalsad
2 st à 6000 x 2000 x 10
1 st à 5000 x 2000 x 10

Durkplåt
3000 x 2000 x 3

Bultar 48 st
Skruvar 24 st
Kostnad totalt för material ca 26 500 kr

Arbete; Bockning, håltagning på fabrik. Kostnad ?

Transport; i fyra stycken med montering på plats.

Durkplåt

Skala 1:10

Motto; Det märks på håll!