

Abstrakt ärlighet

“Abstrakt ärlighet” uppmärksammar hur rationella stålbalkar kan användas för att skapa intressanta och abstrakta rumsliga miljöer i modern prägel. Konceptet bygger på enkelhet och konstruktiv ärlighet. Balkarnas längder är av kortare dimensioner för att öppna upp för möjligheten att kunna återanvända stålbalkar för att bygga entrén. Återbruk är en stor fördel då konstruktionen gör sig bäst i åldrat olegerat stål som utsatts för väder och korrision.

Koncept/Upplevelse

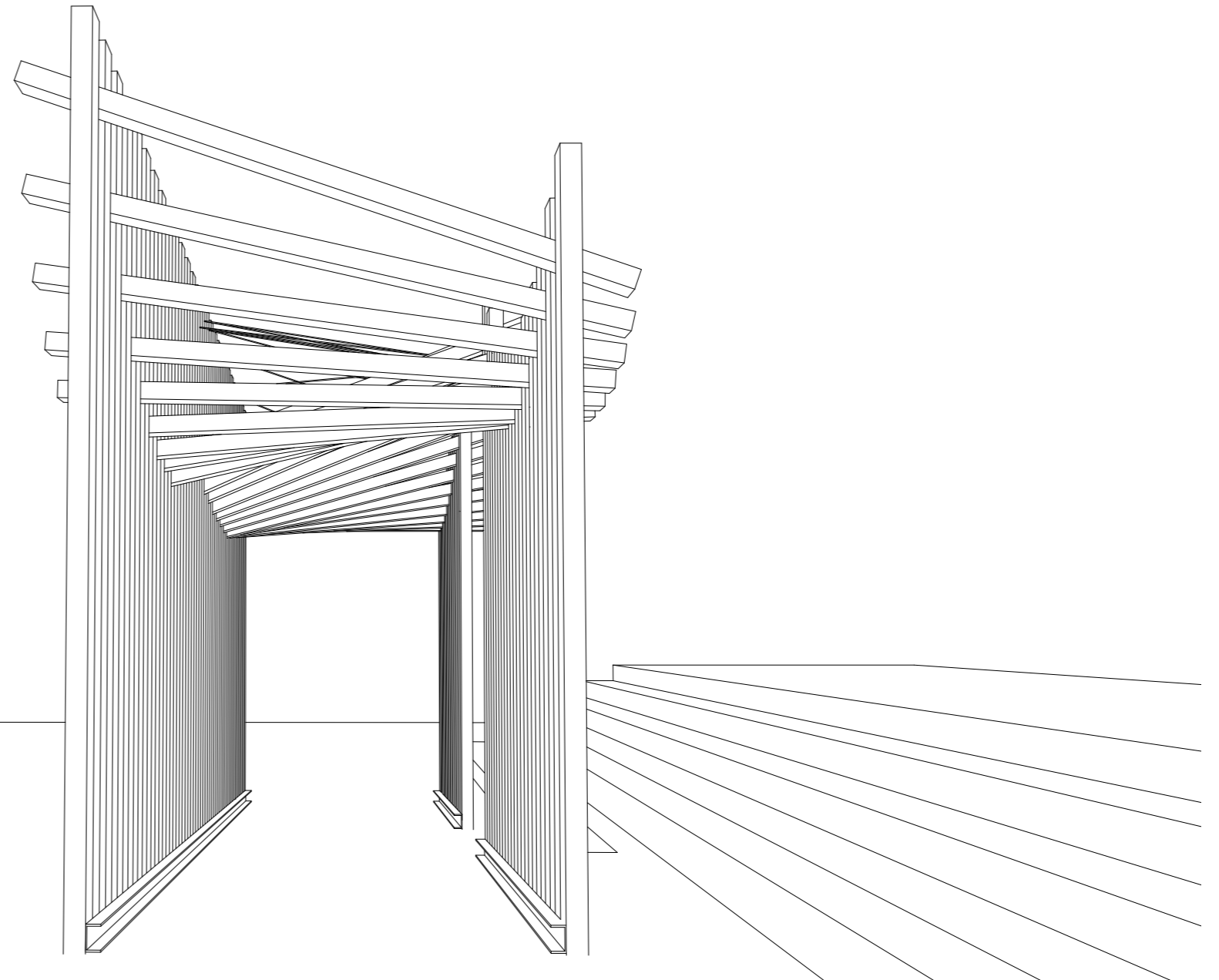
Entréns långsidor skapar dynamiken mellan evenemanget och staden. Mot Hötorget håller vertikalbalkarna (i samma längd) en stram linje mot stadscontexten (se elevation). Långsidan in mot konserthuset har som motsats vertikalbalkar med varierande längder som följer horisontalbalkarnas svepning för att symbolisera den innovation och kreativitet som pågår på Arkitekturgalan.

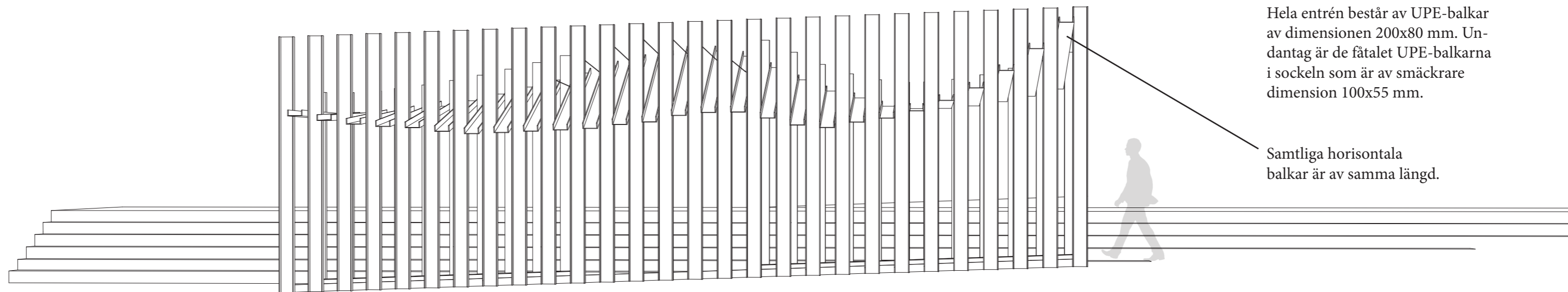
De starkaste elementen för gestaltningen är horisontalbalkar som varierar i vinkel och höjdläge för att skapa en flytande dynamisk känsla. Entré till entrén sker på gavelssidorna. Horisontalbalkarnas höga höjd på gavelssidorna skapar en välkomnande känsla. Då man rör sig inåt blir takkonstruktionens svepning lägre och mer närvarande för att tillslut återgå till en förhöjd rumslighet mot den centraliserade entréutgången vid trappan. Den centrala delen skapar illusionen av “svävande” konsollbalkar som förutom konsollinfästningen hålls upp med svepande vajrar.

Den spaljerade konstruktionen skapar en vacker dynamik av ljus/mörker, skuggor och transparens.

Återbruk

Förutom möjligheten att återanvända balkar för att bygga entrén så kan materialet enkelt återanvändas efter evenemangets slut med fördel av konstruktionens enkla sammansättning.

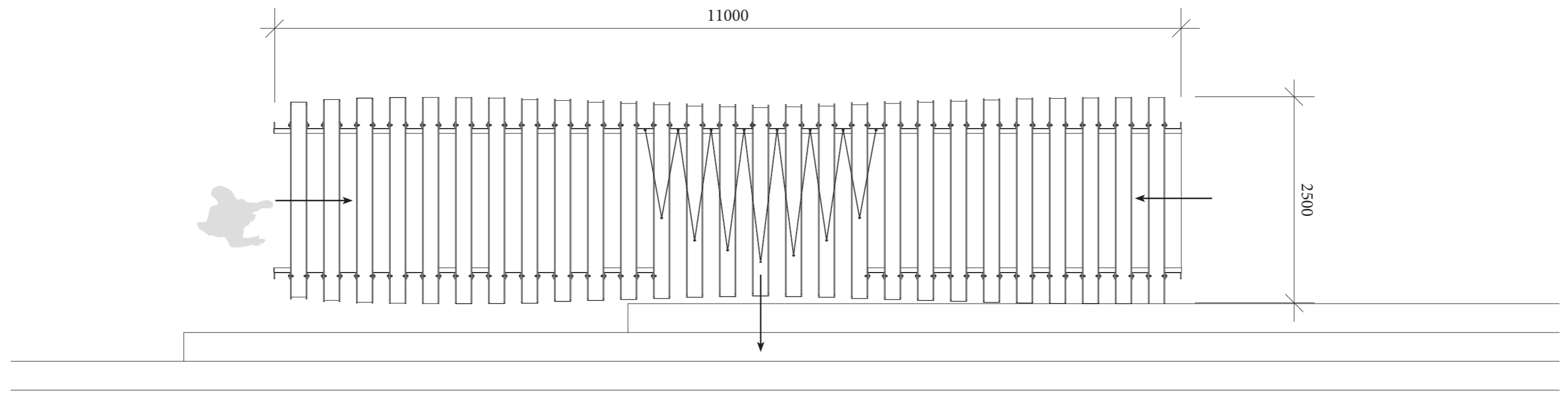




Innovation i sin enkelhet
 Hela entrén består av UPE-balkar av dimensionen 200x80 mm. Undantag är de fåtalet UPE-balkarna i sockeln som är av smäkrare dimension 100x55 mm.

Samtliga horisontala balkar är av samma längd.

Elevation från Hötorget - Ej mätbar (perspektiv)



Planritning - Skala 1:50

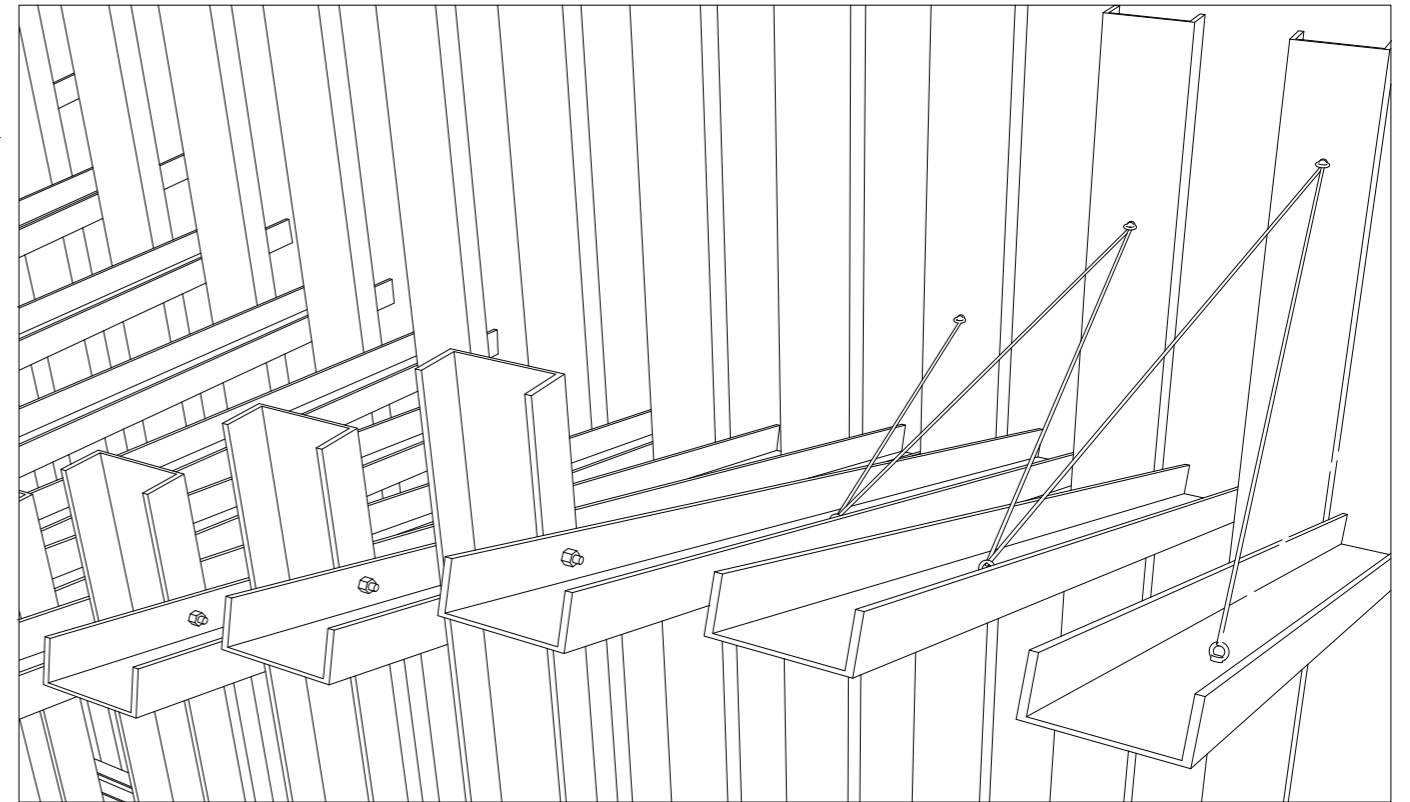
Montering

I entréns underkant används som undantag UPE-balkar av dimensionen 100x55 mm för att stabilisera konstruktionen på den ojämna och lutande marken och förenkla monteringen av vertikalbalkarna. Hela konstruktionen består i sin enkelhet av UPE-balkar - vilka sammanfogas med hjälp av bultar.

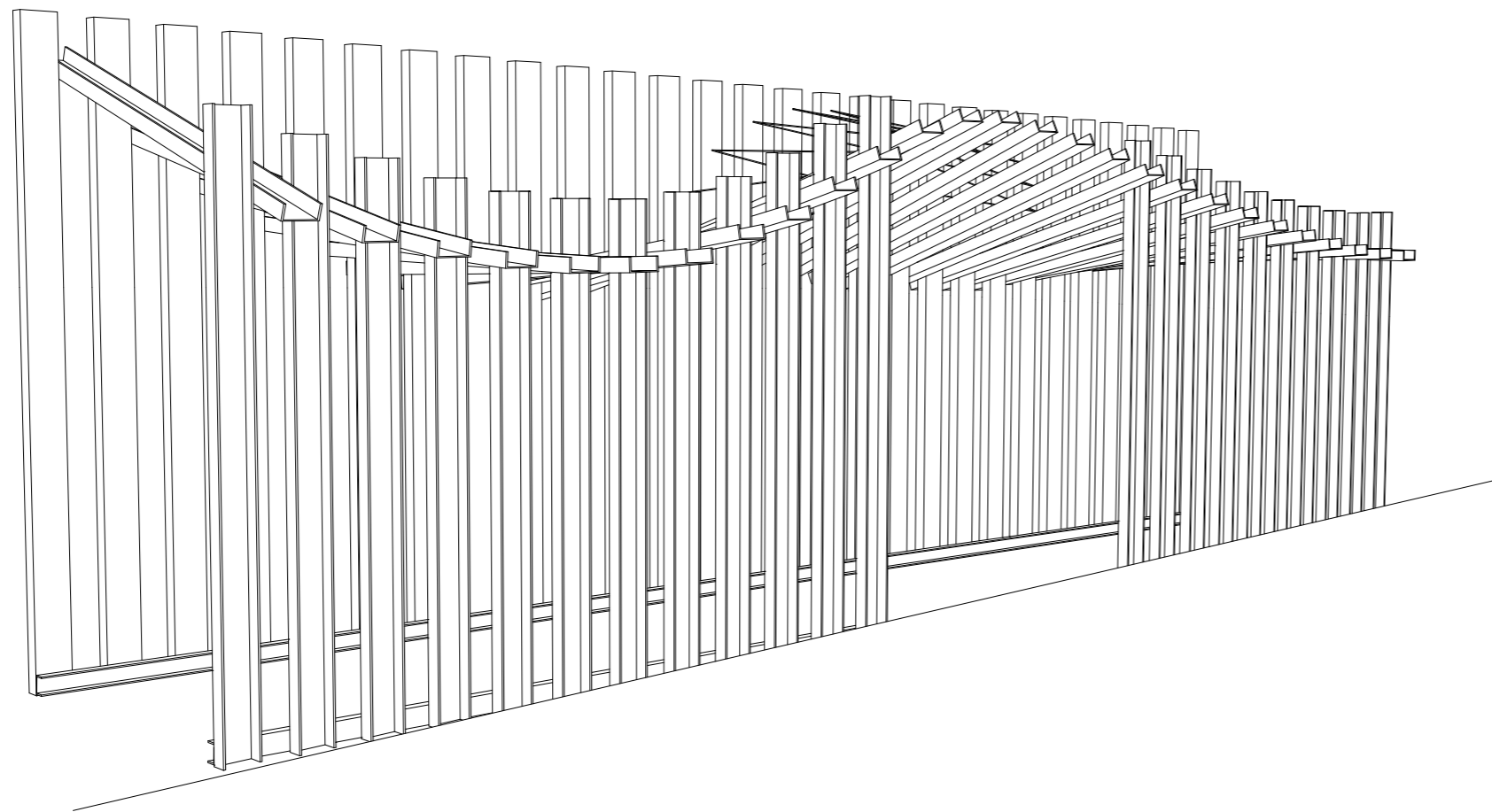
De vinklade takbalkarna hjälper även till att "låsa" stommen rent konstruktivt.

"Svävande" balkar

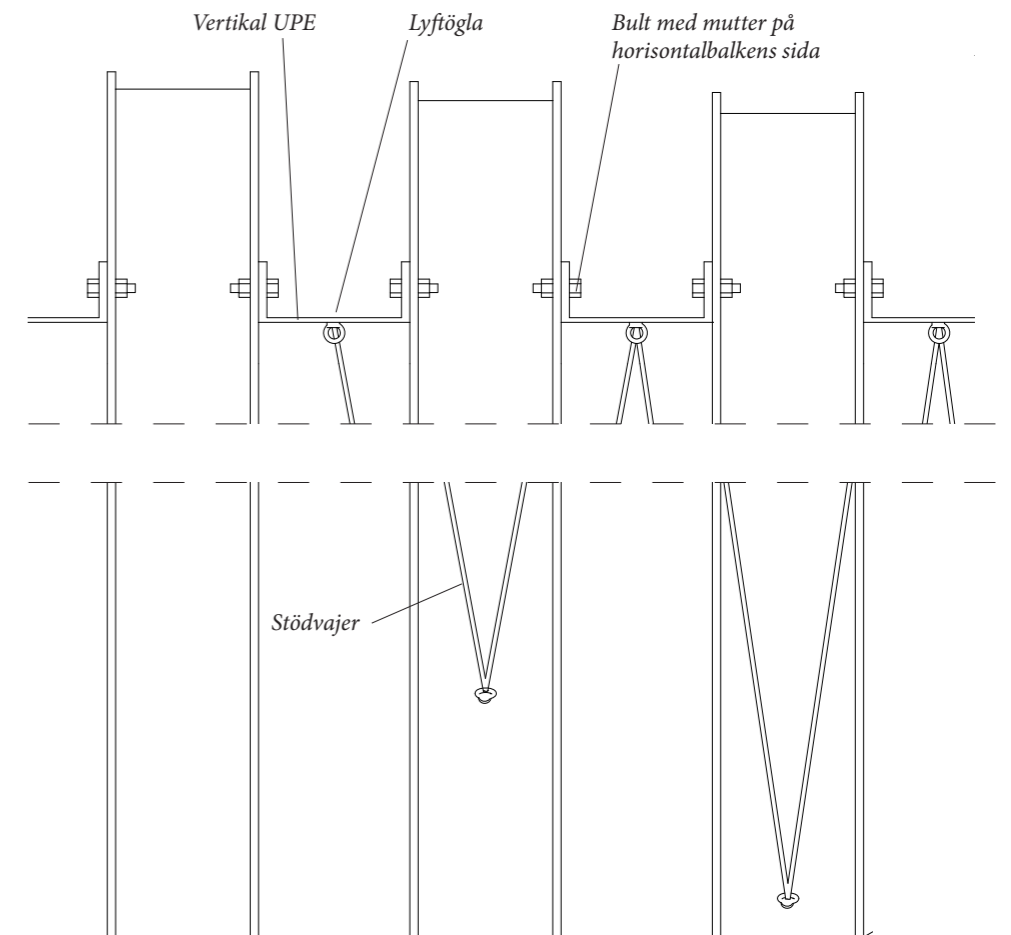
För att skapa illusionen av svävande UPE-balkar i entréns centrala del används vajrar i smäcker dimension för att skapa triangulär bärning. Vajrarna fäst i lyftöglor som skruvas fast rakt i UPE-balkarna. Genom att variera öglornas infästningspunkter i höjdlid blir de ytterligare ett lager av den svepande gestaltningen.



Svävande balkar



Perspektiv uppifrån konserthusets trappa.



Horizontalsnitt - Skala 1:10