

Genom att använda kortare spillbitar från stålrör som lyktor vill jag visa värmen hos det smälta stålet. De glödande stålrörslyktorna formar tillsammans formationer av rinnande stål utmed trapporna på konserthuset.

Det raka konstruktionsstålet gestaltar på så vis sitt eget kretslopp. För mig är det viktigt att visa att stål kan te sig varmt och organiskt till skillnad från vanliga associationer som kyla och rakhet.

Ett glödande drama!

