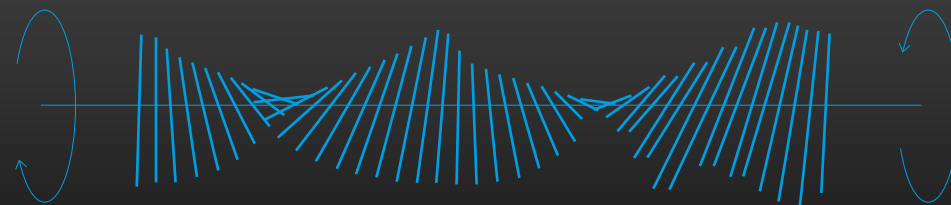
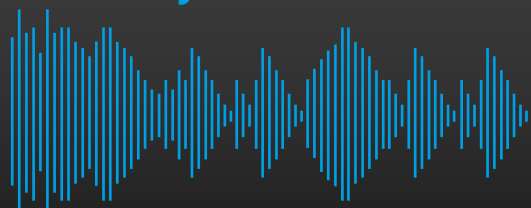


## SPEKTOTEKTUR - synestesi mellan musik och arkitektur

### KONCEPT

Med inspiration av spektrogrammet, hur musik och ljud representeras i grafer, har vi skapat en stålprofilssentré till arkitekturgalan på Konsert-  
huset. En synestesi mellan musik och arkitektur. Spektrogrammet har  
översatts till en serie stålrör centerade runt en axel. Serien består av  
41 unika stålrör med olika skärvinklar och längder.



Översättningen från 2dimensionell grafik till 3dimensionell struktur  
utförs genom att stålrörsserien roteras runt axeln. Likt en horisontell  
dubbelsidig trappspindel vrider serien sig jämnt fördelat på 360grader  
mellan ändarna. En rumslighet har skapats.



Den roterade stålrörsserien speglas och sammanfogas och bildar nu  
en stabil konstruktion tillika entré. Genom att passera entrén erbjuds  
besökaren att på nära håll uppleva en ny dimension av ljud  
-synestesi mellan musik och arkitektur. En försmak om Konsert-  
husets essens.

# SAMMANSÄTTNING

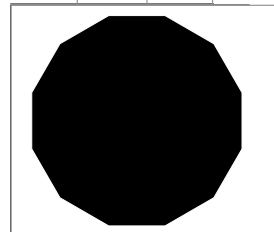
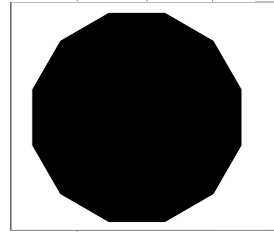
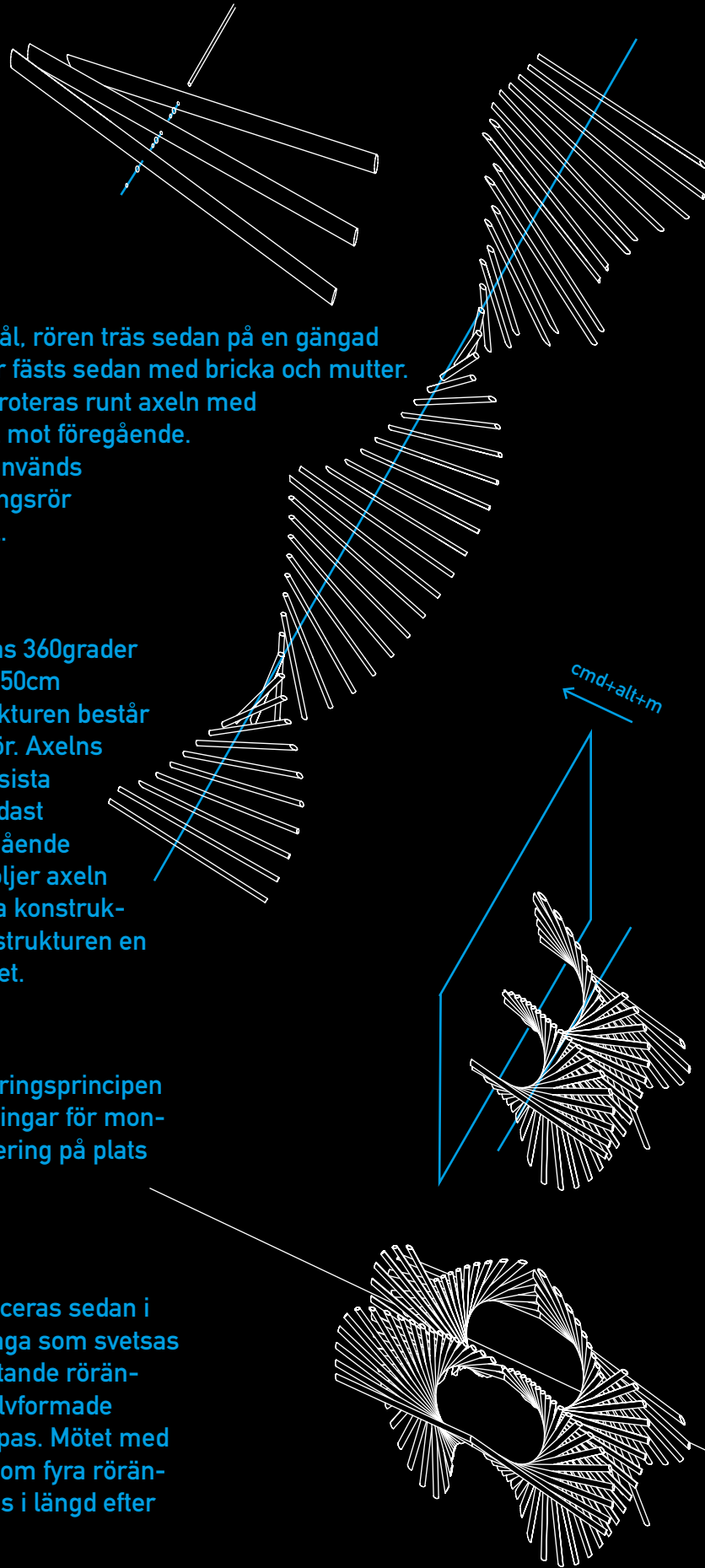
## Princip:

I Stålrör borras hål, rören träs sedan på en gängad stålaxel. Varje rör fästs sedan med bricka och mutter. Efterföljande rör roteras runt axeln med 8,7graders vinkel mot föregående. Företrädevis används återvunna ställningsrör eller 60mm profil.

Prinipen repeteras 360grader längst med den 250cm långa axeln. Strukturen består av 41 unika stålrör. Axeln avslut döljs med sista stålprofil som endast har hål mot föregående profil. Avslutet döljer axeln och den rationella konstruktionen vilket ger strukturen en visuell komplexitet.

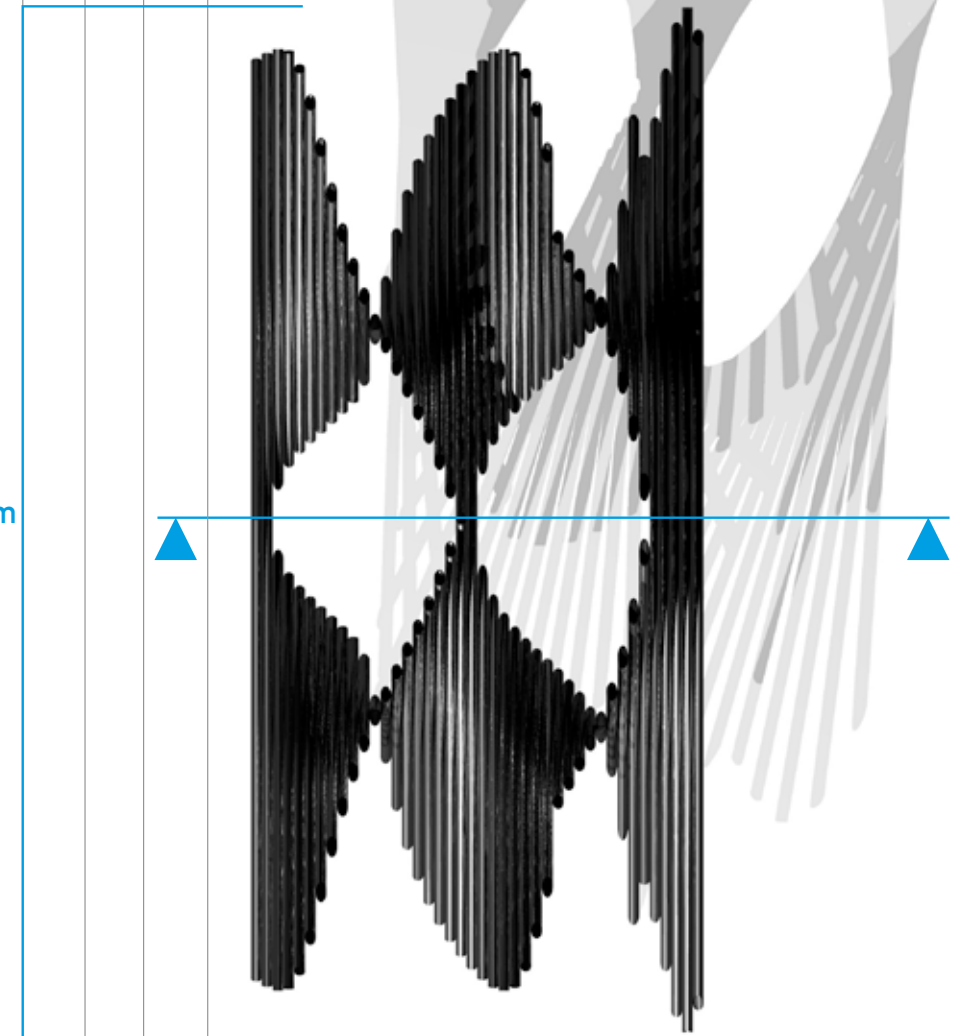
Den enkla monteringsprincipen skapar förutsättningar för montage och demontering på plats samt flexibilitet.

Strukturen produceras sedan i spegelvänd upplaga som svetsas samman i de mötande rörändarna och den valvformade entrégången skapas. Mötet med marken sker genom fyra rörändar som anpassas i längd efter markens lutning.



# PLANVY

6800mm

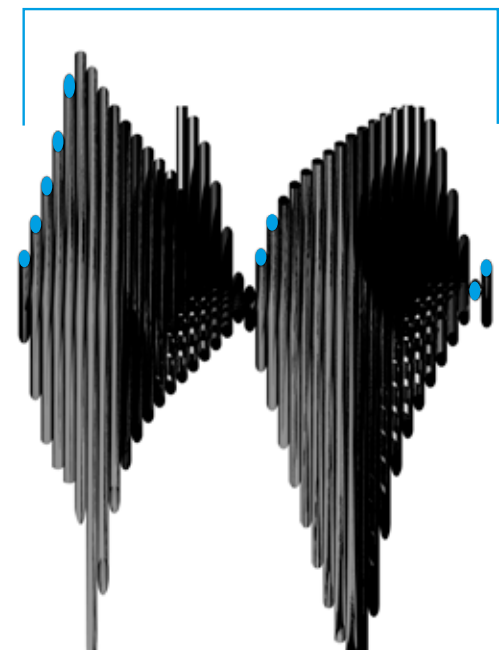


# SEKTION

2500mm

3500mm

2100mm







PERSPEKTIV MOT HIMMEL